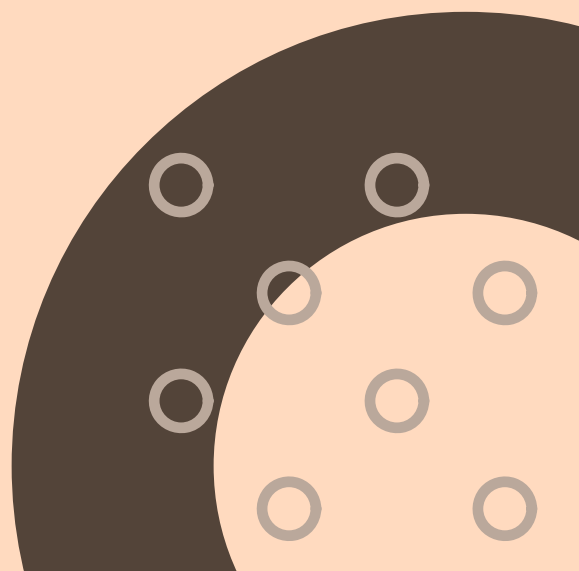




MGR. KRISTÝNA VELARTOVÁ
ING. JIŘÍ LACINA

Najčastejšie chyby pri písaní bakalárskych a diplomových prác pomocou AI



AUTORI: MGR. KRISTÝNA VELARTOVÁ A ING. JIŘÍ LACINA

**NÁZOV: NAJČASTEJŠIE CHYBY PRI PÍSANÍ BAKALÁRSKYCH A
DIPLOMOVÝCH PRÁC POMOCOU AI (1. VYDÁNÍ)**

VYDANÉ V ROKU: 2025

VYDAVATEĽ: MARKET MINDS DIGITAL S.R.O., PRAHA



ISBN 978-80-909779-3-8 (PDF) © 2025 MARKET MINDS DIGITAL S.R.O.

NAJČASTEJŠIE CHYBY PRI PÍSANÍ BP A DP POMOCOU AI

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| PREDHOVOR | 1 |
| CHYBY V OBSAHU A LOGIKE TEXTU | 2 |
| CHYBY PRI PRÁCI SO ZDROJMI | 5 |
| CHYBY V JAZYKU A ŠTÝLE | 9 |
| CHYBY V ETIKE A AUTORSTVE | 11 |
| PRAKTICKÉ TIPY A ODPORÚČANIA | 13 |
| SLOVO NA ZÁVER | 15 |

PREDHOVOR

Ešte pred niekoľkými rokmi znamenalo písanie bakalárskej či diplomovej práce dlhé hodiny strávené v knižnici, prepisovanie poznámok, zložité formátovanie a manuálne vyhľadávanie relevantných zdrojov. Dnes sú po ruke nástroje, ktoré dokážu výrazne zjednodušiť a urýchliť takmer každý krok tohto procesu, od rešerše cez štruktúrovanie textu až po jazykovú úpravu. Je však potrebné používať ich rozumne.

Umelá inteligencia (Artificial Intelligence) sa stáva bežnou súčasťou akademického prostredia, podobne ako napríklad textový editor, Google alebo akýkoľvek citačný manažér. Jej využitie už nie je výsadou technických odborov, ale zasahuje do všetkých oblastí štúdia. Pomáha analyzovať dáta, formulovať argumenty, vysvetľovať teoretické koncepty alebo parafrázovať zložité pasáže textu.

Rozdiel oproti starším technológiám je zásadný. AI nie je len nástrojom na spracovanie textu. Je to systém, ktorý reaguje, prepája informácie a dokáže simulovať ľudský štýl uvažovania. Práve tu sa však skrýva hlavné úskalie. Ak necháš AI premýšľať za seba, riskuješ stratu kontroly nad obsahom svojej práce a zároveň môžeš prísť o príležitosť rozvíjať vlastné analytické schopnosti a kritické myslenie.

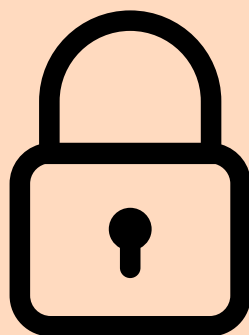
Táto príručka ťa prevedie svetom využívania umelej inteligencie pri písaní odborných textov a naučí ťa, ako sa vyhnúť typickým chybám AI, ako sú príliš uhladené, generické formulácie, nedostatok konkrétnych príkladov, opakujúce sa frázy alebo povrchná argumentácia, podľa ktorých každý skúsený čitateľ rýchlo spozná, že text nevznikol ľudskou rukou. Ukáže ti, ako AI využívať ako intelligentného pomocníka, ktorý inšpiruje, triedi informácie a pomáha formulovať myšlienky bez toho, aby práca stratila svoju osobitosť. Naučí ťa rozlišovať medzi podporou a závislosťou, medzi inšpiráciou a plagiátom a ukáže, ako z nej vyťažiť maximum pre svoj vlastný rozvoj.

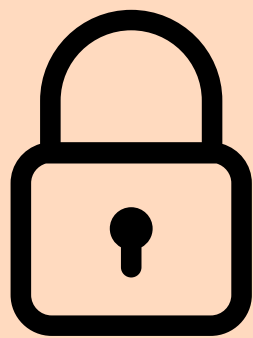
CHYBY V OBSAHU A LOGIKE TEXTU

Pri písaní záverečných prác s využitím umelej inteligencie sa študenti často dopúšťajú chýb, ktoré možno označiť ako obsahové alebo logické. Hoci sú texty vytvorené pomocou AI na prvý pohľad jazykovo správne a pôsobia odborne, pri bližšom čítaní býva zrejmé, že autor úplne neovláda obsah ani logické väzby medzi jednotlivými časťami práce. Umelá inteligencia síce dokáže vytvárať plynulé vety a štruktúrované odseky, no nerozumie skutočnému významu informácií, s ktorými pracuje.

HALUCINÁCIE AI – VYMYSLLENÉ INFORMÁCIE A CITÁCIE

Jedným z najčastejších problémov sú tzv. halucinácie AI, teda situácie, keď systém generuje nepravdivé alebo úplne vymyslené informácie. AI je schopná s



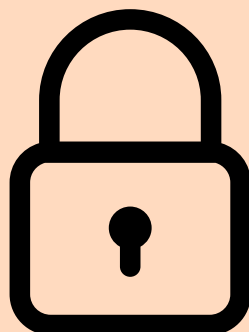


CHYBY PRI PRÁCI SO ZDROJMI

Jednou z najväznejších oblastí, kde sa pri písaní bakalárskych a diplomových prác pomocou umelej inteligencie objavujú chyby, je práca so zdrojmi. V akademickom prostredí je práve správna práca s literatúrou jedným zo základných ukazovateľov odbornej kvality a dôveryhodnosti textu. Umelá inteligencia síce dokáže rýchlo vytvárať zoznamy odkazov, citácie a parafrázy, no nepracuje s nimi na úrovni porozumenia. Zdroje vyberá a spracúva mechanicky, bez kritického myslenia, ktoré je pre vedecký text nevyhnutné.

NEEXISTUJÚCE ALEBO NESPRÁVNE CITÁCIE

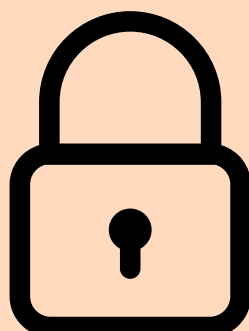
Ako už bolo uvedené, jedným z najčastejších problémov je tzv. halucinácia AI, keď systém vytvára citácie a odkazy na literatúru, ktorá vôbec neexistuje. Tieto „vymyslené“ zdroje môžu na prvý pohľad pôsobiť dôveryhodne, pretože



CHYBY V JAZYKU A ŠTÝLE

Jedným z najvýraznejších znakov textov generovaných umelou inteligenciou sú jazykové a štylistické nedostatky, ktoré síce na prvý pohľad nemusia byť zrejmé, no pri bližšom čítaní odhaľujú svoju uniformitu a absenciu prirodzeného autorského rukopisu. AI sa síce učí z rozsiahlych korpusov textov, jej jazyková produkcia je však založená na pravdepodobnostných modeloch. Výsledkom sú často príliš generické formulácie, stereotypné frázy a text, ktorý pôsobí povrchne, hoci je formálne správny.

AI má tendenciu vytvárať vety, ktoré sa opakujú v rôznych obmenách a používajú neurčité výrazy bez skutočného obsahu. Ďalšou častou chybou je používanie zložitých, no prázdnych formulácií, ktoré sa snažia pôsobiť vedecky,



PRAKTICKÉ TIPY A ODPORÚČANIA

Umelá inteligencia môže byť pri písaní záverečných prác mimoriadne užitočným pomocníkom, ak sa používa správne a kriticky. Jej hlavnou úlohou by malo byť uľahčiť prípravu textu, nie nahradiť autorovu vlastnú odbornú

